

IDENTIFICACIÓN		
<b>ÁREA: LENGUA EXTRANJERA -INGLÉS</b>		<b>CURSO: 6º</b>
<b>TÍTULO UNIDAD : UNIT 3: WHY DO PEOPLE LIKE LIVING IN CITIES?</b>	<b>TRIMESTRE: 2º</b>	Educación medioambiental: La importancia de crear ciudades sostenibles.
<b>Situación de aprendizaje:</b> hacer una propuesta de mejora para su barrio.	<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> <b>ENERO-FEBRERO</b>	Educación Moral y cívica: La importancia de comprender los sentimientos de los demás. <b>ODS 11:</b> Sustainable cities and communities.
<p><b>JUSTIFICACIÓN:</b> Es necesario conocer el patrimonio histórico y cultural de las ciudades cercanas al alumnado, ya que esto les ayuda a conocer su procedencia, acercándolos a su entorno más próximo, conociendo la realidad histórica, la sociedad y la cultura de su entorno. Por este motivo es importante despertar el interés de los niños y niñas por conocer lo que les rodea.</p> <p>Las ciudades de su país están repletas de vestigios de otras culturas, pueblos y civilizaciones, y es vital que aprendan a valorarlo con el fin de mostrar respeto hacia todas las culturas y también para fomentar su preservación.</p>		
<p><b>PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:</b> El alumnado debe investigar los lugares de una ciudad de su país y utilizar herramientas digitales para hacer una presentación al resto de la clase.</p>		

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1.b. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	LEX..03.A.5. LEX..03.A.13.
		1.2.b. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	LEX.03.A.5. LEX.03.A.11.

CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	<p>2.1.b. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente, propias de la lengua extranjera.</p> <p>2.2.b. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3.b. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual,</p>	<p>LEX.03.A.1. LEX.03.A.2. LEX.03.A.7. LEX.03.A.8. LEX.03.C.6.</p> <p>LEX.03.A.2. LEX.03.A.7. LEX.03.A.9. LEX.03.A.12. LEX.03.A.13.</p> <p>LEX.03.A.5. LEX.03.A.6. LEX.03.A.11. LEX.03.A.12. LEX.03.A.13.</p>

		usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	<p>3.1.b. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2.b. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>LEX.03.A.4. LEX.03.A.5. LEX.03.A.6. LEX.03.A10.</p> <p>LEX.03.A.4. LEX.03.A.10. LEX.03.C.6.</p>
CCL5, CP1,CP2,CP3, STEM1,	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y	4.1.b. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de	LEX.03.A.2. LEX.03.A.13. LEX.03.B.1.

CPSAA1,CPSAA3, CCEC1	conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	<p>forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	LEX.03.A.3. LEX.03.A.6. LEX.03.A.11. LEX.03.C.6
CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando	5.1.b. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	LEX.03.B.2. LEX.03.B.4. LEX.03.B.5

	las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	<p>5.2.b. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3.b. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario.</p>	<p>LEX.03.A.10. LEX.03.A.12. LEX.03.A.13. LEX.03.B.1. LEX.03.B.4</p> <p>LEX.03.B.1. LEX.03.B.2. LEX.03.B.3. LEX.03.B.4.</p>
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3 CC3, CCEC1	6. Appreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y	6.1.b. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos	LEX.03.C.1. LEX.03.C.2. LEX.03.C.3. LEX.03.C.4. LEX.03.C.6

	<p>semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>cotidianos y habituales.</p> <p>6.2.b. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>LEX..3.C.2. LEX..3.C.4. LEX..3.C.5.</p> <p>LEX..3.C.3. LEX..3.C.5. LEX..3.C.6.</p>
--	--	---	---

--	--	--	--

### SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SDA)

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:	RECURSOS:
MOTIVACIÓN	<p>Pupil's Book, page 30</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Watch. What question do the Squirrels ask?</li> <li>2 Match the words to the pictures.</li> <li>3 Listen and identify the vocabulary.</li> <li>4 Listen to the riddles.</li> <li>5 Ask and answer.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Activity Book y Essential Activity Book.</i></li> <li>• <i>Revista Extra Fun!</i></li> <li>• <i>Las fichas graduadas 'Something for Everyone' ofrecen apoyo y práctica extra en tres niveles de dificultad.</i></li> <li>• <i>Actividades 'Support', 'Consolidate' y 'Reach higher' del Teacher's Book.</i></li> <li>• <i>Sugerencias 'If you have time ...' del Teacher's Book.</i></li> <li>• <i>Pupil's App en Navio.</i></li> <li>• <i>Tests graduados en tres niveles de dificultad</i></li> </ul>
ACTIVACIÓN	<p>Pupil's Book, page 31</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Complete the text.</li> </ol>	



EXPLORACIÓN	<p>2 Read and listen. 3 Answer the questions. 4 Listen and practice.</p> <p>Pupil's Book, pages 32-33</p> <p>1 Think and answer the question. 2 Read the story. 3 Find the words in the story. 4 Read and correct. Creativity Corner</p>	<p><b>METODOLOGÍA:</b></p> <p>El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado.</p> <p>Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica.</p> <p>La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación.</p> <p>Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlasy utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso</p>
ESTRUCTURACIÓN	<p>Pupil's Book, page 34</p> <p>1 Identify the vocabulary. 2 Read and complete. 3 Read again and answer. 4 Watch.</p>	
EXPLORACIÓN	<p>Pupil's Book, page 35</p> <p>1 Read the questions and predict the answer. 2 Listen and find out. 3 Read, listen and follow. Say.</p>	

EXPLORACIÓN	<p>4 Listen and practice.</p> <p>Pupil's Book, page 36</p> <p>1 Talking the topic in your country.</p> <p>2 Listen and read.</p> <p>3 Read again and answer.</p> <p>4 Compare cultures</p>	para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).
EXPLORACIÓN Y ESTRUCTURA CIÓN	<p>Pupil's Book, page 37</p> <p>1 Watch.</p> <p>2 Listen, read and say.</p> <p>3 Chit-chat. Tell a friend.</p> <p>4 Read the note.</p> <p>5 Read again and answer.</p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS</b></p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>6.1</p>
APLICACIÓN Y CONCLUSIÓN	<p>Pupil's Book, page 38</p> <p>1 Read and write or say.</p> <p>2 Review.</p> <p>3 Listen and practice.</p>	

	Pupil's Book, page 39 1 Watch and answer the question. 2 Be creative. Prepare your project. 2 Create your project. 3 Share. 4 Self assessment.	6.2 6.3
--	---	------------

### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

#### MEDIDAS GENERALES:

Representación

Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado  
 Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad  
 Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.  
 Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.

Acción y expresión

Proporcionar la información en diferentes formatos.  
 Guiar en el procesamiento y visualización de la información.  
 Maximizar la transferencia entre contextos

Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.  
 Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias

Implicación	Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.
Recursos de Evaluación	<p>Evaluación Informal (Observación en clase para verificar el progresos individual y el global y ejercicios de reading, writing, listening y speaking)</p> <p>Evaluación formal (Review, Tests graduados)</p> <p>Rúbricas</p>
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD	

	1.	2.	3	4	5.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º CICLO DE PRIMARIA)	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente

	1.	2.	3	4	5.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º CICLO DE PRIMARIA)	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos relacionados con <b>la vida en las ciudades.</b>	No es capaz de reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, aunque necesita ayuda.	Consigue, con cierta dificultad, reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, aunque necesita algo de ayuda.	Logra, con relativa facilidad, reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, de forma autónoma.
Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, como por ejemplo, <b>preguntar y responder sobre la vida en el pasado o leer la reseña de una ciudad.</b>	Presenta mucha dificultad para seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas.	Se esfuerza mucho en seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas, aunque requiere apoyo.	Se esfuerza bastante en seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas, aunque requiere algo de apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas.	Es capaz de seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas, con facilidad.

	1.	2.	3	4	5.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º CICLO DE PRIMARIA)	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, como por ejemplo, comentar <b>un texto sobre arqueólogos</b> .	Se muestra incapaz de expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Trata de expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, aunque encuentra mucha dificultad.	Trata de expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Consigue, sin problemas, expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, en casi todas las ocasiones.
Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, <b>al realizar las actividades interactivas, al completar las actividades propuestas y al hacer un Project</b> .	Le resulta muy complicado redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos.	Le cuesta mucho redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, aunque lo intenta en casi todas las ocasiones.	Le cuesta redactar algunos textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, aunque lo intenta siempre.	Muestra cierta facilidad para, redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos.	Demuestra gran habilidad para redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos.

	1.	2.	3	4	5.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º CICLO DE PRIMARIA)	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a la tipología textual, <b>al escribir una reseña de una ciudad.</b>	Manifiesta mucha dificultad para seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos.	Intenta, con mucho esfuerzo, seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos, y lo consigue pocas veces.	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos, y lo consigue algunas veces.	Es casi siempre capaz de seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos.	Siempre tiene éxito al seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos.
Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, <b>al comentar una historia.</b>	No logra participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, aunque presenta muchas dificultades.	Prácticamente siempre consigue participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, en cualquier situación.

	1.	2.	3	4	5.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º CICLO DE PRIMARIA)	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
Saludar, despedirse y presentarse, formular y contestar preguntas sencillas, expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación, <b>prestando atención a la pronunciación.</b>	No alcanza a seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas sencillas ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra mucha dificultad para, seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas básicas, aunque lo intenta a veces.	Muestra relativa dificultad para, seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas básicas, aunque lo intenta siempre.	Es capaz de seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas sencillas, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas sencillas casi sin ayuda.
Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, mediante las <b>actividades de Mediación Lingüística.</b>	No es capaz de interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, aunque necesita mucha ayuda.	Consigue, con cierta dificultad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, aunque necesita algo de ayuda.	Logra, con relativa facilidad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, de forma autónoma.



	1.	2.	3	4	5.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º CICLO DE PRIMARIA)	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, <b>al contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras, y al resumir un vídeo.</b>	Le resulta muy complicado seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Consigue con mucha dificultad seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, aunque lo intenta.	Consigue con alguna dificultad seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Muestra cierta facilidad para, seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Demuestra gran habilidad para seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.
Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas mediante las <b>actividades de Plurilingüismo.</b>	Presenta mucha dificultad para comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Se esfuerza en comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, aunque requiere mucho apoyo.	Se esfuerza en comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, aunque requiere bastante apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Es capaz de comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, con facilidad.

	1.	2.	3	4	5.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º CICLO DE PRIMARIA)	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, <b>al repasar los contenidos de la unidad.</b>	Se muestra incapaz de utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Trata algunas veces de utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aunque encuentra mucha dificultad.	Trata casi siempre de utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Consigue, sin problemas, utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en casi todas las ocasiones.
Registrar y utilizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, <b>al realizar la actividad de auto-evaluación.</b>	Le resulta muy complicado registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.	Le cuesta mucho registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, aunque lo intenta a veces.	Le cuesta un poco registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, aunque lo intenta siempre.	Muestra cierta facilidad para, registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.	Demuestra gran habilidad para registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.

	1.	2.	3	4	5.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º CICLO DE PRIMARIA)	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, al <b>reflexionar sobre el valor de comprobar la información.</b>	Manifiesta mucha dificultad para actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.	Intenta, con mucho esfuerzo, actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos, y lo consigue pocas veces.	Intenta, con relativo esfuerzo, actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.	Siempre tiene éxito al actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.
Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, al <b>comparar las grandes ciudades del mundo con las de su propio país.</b>	No logra aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera aunque se le ofrezca ayuda.	Alguna vez consigue aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, aunque presenta bastantes dificultades.	Casi siempre consigue aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, aunque presenta algunas dificultades.	Puede aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en cualquier situación.

	1.	2.	3	4	5.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º CICLO DE PRIMARIA)	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
Entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, <b>al cantar la canción y al realizar el Proyecto de la unidad.</b>	Se muestra incapaz de entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Trata de entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con alguna dificultad entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Puede, con bastante habilidad, entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Consigue, sin problemas, entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística, en casi todas las ocasiones.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias				

individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				